

Delftse gidsen druk met Duitsers

HANS VERHAGEN

DELFT • „De Fransen hebben we net gehad, nu zijn het vooral de Duitse touroperators die ons benaderen om hun toeristen in Delft rond te leiden. Het gaat dan om eendaagse reizen uit het westen van dat land.”

Stadsgids Sybrand de Jong van Delft Rondleidingen, zegt dat het in deze zomertijd relatief rustig is. „Wij hebben nu gemiddeld twee rondleidingen per dag. In de drukke tijd, het voorjaar en het najaar, zijn dat er zo'n vijf per dag. September is onze top-

maand. Dan zijn de ongeveer 35 gidsen die we op oproepbasis inschakelen, voortdurend aan de slag.”

De Jong maakt duidelijk dat zijn bedrijfje, dat hij samen met een collega runt, zich niet erg druk maakt over buitenlandse gidsen die met een toeristenbus Delft aandoen en zelf aan hun klanten tekst en uitleg over de Prinsensstad geven. „Maar soms denk ik overigens wel eens dat het



Sybrand de Jong bij de Visbanken, een populaire plek om met toeristen langs te gaan. FOTO FRED NIJS

vreemd is dat Italianen en Spanjaarden hier hun eigen toeristen kunnen rondleiden. Opmerkelijk, want in die landen is dit voor buitenlandse gidsen wettelijk verboden. Wij hebben dergelijke gidsen ook wel eens in een groep gehad. Die waren dan druk allerlei notities aan het maken, puur met het doel in het vervolg zelf als gids te opereren. Die zien wij hier dan later met een microfoon en een grote tulp in de hand

gevolgd door een groot aantal landgenoten door de stad lopen. Vervelend? Ach, wij hebben hier voorlopig nog genoeg te doen.” Sybrand de Jong zegt dat het gemiddelde aantal toeristen dat hij rondleidt zo'n twintig bedraagt. „Het komt ook voor dat we in één keer 150 mensen krijgen. Maar dan schakelen we zes mensen in die tekst en uitleg over Delft verschaffen. Wat ik wel merk is dat Nederlandse bedrijven wat min-

der gebruikmaken van deze mogelijkheid. Maar wij worden ook ingeschakeld om buitenlandse studenten iets bij te brengen over de Nederlandse cultuur.” Vaste prik is een bezoek aan de markt. „Als het kan bezoeken we het stadhuis en meestal natuurlijk ook de Nieuwe Kerk. Soms doen we ook Museum Het Prinsenhof aan. En uiteraard de Oude Delft, als voorbeeld van een mooie gracht.”